

ISTITUTO COMPRENSIVO  
SC. INFANZIA - PRIMARIA - SECONDO GRADO  
MONTE SAN  
14 GIU. 2019  
PROT. N. 2643  
TIT. V CL. 6 FASC. 1

## CONSERVATORIO DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI" DI LATINA

NOVITÀ ANNO ACCADEMICO 2019-2020

ISTITUZIONE CORSI PROPEDEUTICI

INFO: <http://www.conslatina.it/cms.php?cat=6&sub=30>

Con il recente Decreto Ministeriale 382 dell'11/5/ 2018 "Armonizzazione filiera musicale", anche il Conservatorio di Musica di Latina come tutti i Conservatori sul territorio nazionale, è stato chiamato a "ristrutturare" la propria offerta formativa per quanto riguarda la fascia pre AFAM (ad esclusione quindi dei percorsi di Triennio e di Biennio che rimangono invece immutati) che risulta così riorganizzata:

### **CORSI PROPEDEUTICI DI STRUMENTO: novità 2019.**

Istituiti e normati a livello nazionale dal suddetto Decreto, i Corsi Propedeutici, come indica la stessa definizione, sono stati pensati per mettere lo studente, che fosse proiettato ad entrare al Triennio di Primo livello di fascia Accademica, in condizione e in un tempo "limitato", di accedervi senza debiti formativi.

I precedenti corsi, cosiddetti Pre Accademici, sono quindi stati portati "ad esaurimento" e nella nostra struttura questo passaggio avverrà entro l'estate 2019. Per tale motivo non sono più disponibili come offerta formativa.

### **CORSI PROPEDEUTICI IN DIDATTICA DELLA MUSICA: novità 2019**

**(v. anche Informazioni specifiche in calce)**

Anch'essi istituiti e normati a livello nazionale dal suddetto Decreto, sono indirizzati ad una utenza completamente diversa.

Possono infatti costituire una nuova opportunità formativa non soltanto per coloro che volessero avvicinarsi o approfondire alcuni aspetti metodologici legati alle "buone pratiche musicali", all'interno delle attività dello specifico Dipartimento di Didattica della Musica, ma anche una modalità di aggiornamento per la formazione in servizio per i docenti di musica e più in generale per gli educatori musicali, nell'ambito della collaborazione tra istituzioni formative pubbliche del Territorio.

### **CORSI DI BASE**

Sono i corsi di primo approccio alla musica e allo strumento, così definiti in quanto non richiedono il possesso di abilità pregresse o uno specifico curriculum da parte del giovanissimo allievo ovvero dell'adulto che volesse intraprendere uno studio musicale.

Questi ultimi corsi possono altresì rappresentare una interessante opportunità per le famiglie che, non avendo ancora optato con i propri figli per un percorso scolastico musicale o avendoli già indirizzati verso un'altra priorità di indirizzo di studio, vogliono farli comunque avvicinare alla conoscenza di uno strumento con un percorso di conoscenza o di orientamento iniziale non eccessivamente vincolante e gravoso, ma pur sempre svolto nell'ambito di una istituzione di Alta Formazione Artistico musicale.

Per alcuni corsi strumentali specifici è prevista dal Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina la concessione degli strumenti in comodato d'uso per i giovani studenti principianti.

Per le modalità di ammissione: <http://www.conslatina.it/news.php?id=140>

Per altre informazioni vedere [le pagine seguenti](#).

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Segreteria Didattica del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" nei seguenti orari: <http://www.conslatina.it/public/pdf/item/cms/939820893schema-orari-di-segreteria-didattica.pdf>

# CONSERVATORIO DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI" DI LATINA

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### **LA NUOVA MODULARITÀ DEI PERCORSI PROPEDEUTICI**

*Piani di studio flessibili con libera scelta delle discipline da frequentare, oltre la principale. Attestazione per le singole discipline frequentate.*

*Possibilità di pluriennalizzare la frequenza delle discipline, senza vincolo alle annualità.*

I nuovi Corsi Propedeutici **non prevedono l'obbligo di frequenza per ogni disciplina del piano di studio** - ad eccezione ovviamente della frequenza obbligatoria della disciplina principale di riferimento (strumento o metodologia didattica di base nel caso di quelli di Didattica).

Chi si iscrive può quindi scegliere di frequentare solo alcune discipline, quelle di suo maggior interesse, anche gestendo in modo flessibile il percorso di studi e in qualche modo "personalizzandolo" in base alle proprie necessità formative.

E' inoltre sempre possibile conseguire la relativa attestazione del percorso svolto in ogni singola disciplina.

In tal modo è **resa possibile una modularità di frequenza**, salvo poi, per coloro che volessero conseguire la certificazione completa di ciascun corso, di integrare, anche in momenti successivi, l'acquisizione delle altre competenze di base, sostenendo i relativi esami.

### **LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

*Esonero dai test sulle competenze musicali di base per l'ammissione ad eventuali successivi percorsi di triennio AFAM.*

*Aggiornamento per i docenti e gli educatori musicali.*

Le certificazioni conseguite al corso propedeutico, oltre a costituire una attività di aggiornamento o di approfondimento, come nel caso di docenti ed educatori musicali frequentanti il Propedeutico in Didattica della Musica, esonerano dai test sulle competenze musicali di base in caso di richiesta di ammissione ai successivi percorsi di Triennio AFAM.

## **INFORMAZIONI SUI CORSI PROPEDEUTICI DI DIDATTICA DELLA MUSICA**

*Piani di studio flessibili con libera scelta delle discipline da frequentare, oltre la principale. Attestazione per le singole discipline frequentate.*

*Possibilità di pluriennalizzare la frequenza delle discipline, senza vincolo alle annualità.*

Il Conservatorio di Musica di Latina ha varato il regolamento e i piani di studio dei nuovi Corsi propedeutici per Didattica della Musica, consultabile al seguente link:

[http://www.conslatina.it/public/pdf\\_item\\_cms/46666734759regolamento-di-funzionamento-dei-corsi-propedeutici-.pdf](http://www.conslatina.it/public/pdf_item_cms/46666734759regolamento-di-funzionamento-dei-corsi-propedeutici-.pdf)

I corsi sono divisi in 3 annualità e di fatto sono aperti, per quanto riguarda la Didattica della Musica, a tutti coloro che vogliano avvicinarsi o approfondire alcuni aspetti metodologici legati alle "buone pratiche" musicali.

## CONSERVATORIO DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI" DI LATINA

Ecco in sintesi alcuni aspetti interessanti che potrebbero essere funzionali a una opportunità di formazione in servizio o per coloro che invece volessero approfondire solo alcune tematiche didattico-musicali senza l'esigenza di un percorso di studio superiore accademico.

Per i nuovi corsi propedeutici presso il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, infatti non c'è obbligo di frequenza per tutte le discipline (V. Nota 1 in calce), ma chi si iscrive può scegliere di frequentarne solo alcune, quelle di suo maggior interesse, anche poliennalizzando i moduli e conseguendo la relativa attestazione del percorso svolto in ogni singola disciplina.

Qualora, poi, si volesse conseguire la certificazione completa del rispettivo anno del corso propedeutico, si potrà completare il percorso, anche in periodi successivi, frequentando e sostenendo gli esami per tutte le altre discipline non ancora frequentate.

*(Cfr. Art. 14 del regolamento (Accesso e iscrizione a singoli insegnamenti)*

*1.E' prevista la frequenza a singole discipline; al termine del corso viene rilasciato un'attestazione finale. 2. Lo studente di corso singolo al termine delle lezioni può sostenere l'esame di verifica nelle discipline in cui esso sia previsto).*

Tale formula permette, ad esempio anche ad un docente già in servizio, di iscriversi ai suddetti corsi Propedeutici di Didattica della Musica per approfondire anche un solo aspetto disciplinare che lo interessa, quale potrebbe essere la Tecnica vocale o l'uso didattico dell'improvvisazione vocale o strumentale o la metodologia didattico-musicale o il solfeggio, usufruendo però della particolare modularità di frequenza.

In sostanza tali corsi permettono, in maniera modulabile (coniugando più agilmente la frequenza ai moduli prescelti con il proprio eventuale orario di servizio), al di là di un iniziale avvicinamento alla Didattica musicale, anche di sviluppare ed approfondire quelle competenze musicali che sono spesso oggetto dei corsi di aggiornamento nella scuola o di interesse didattico-metodologico degli educatori musicali già attivi sul campo.

In calce si allega il percorso di studio con le relative discipline.

3

Per le modalità di ammissione:

<http://www.conslatina.it/news.php?id=140>

Per ulteriori informazioni sul corso Propedeutico in Didattica della Musica gli interessati possono rivolgersi :

- alla segreteria Didattica del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina nei seguenti orari:

[http://www.conslatina.it/public/pdf\\_item/cms/939820893schema-orari-di-segreteria-didattica.pdf](http://www.conslatina.it/public/pdf_item/cms/939820893schema-orari-di-segreteria-didattica.pdf)

e

- inviare anche una mail a: [musicaperlescuole@conslatina.it](mailto:musicaperlescuole@conslatina.it) con oggetto: **richiesta informazioni per corso propedeutico in DIDATTICA DELLA MUSICA**

# CONSERVATORIO DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI" DI LATINA

## PIANO DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

<b>DIDATTICA DELLA MUSICA: PRIMA ANNUALITÀ DEI CORSI PROPEDEUTICI</b>	Disciplina principale 1 Didattica delle attività artistico-musicali, C, obbligo al 80%, esame annuale di passaggio al secondo anno solo con voto tra 6 e 8/10. Sopra gli 8/10 passaggio automatico	Strumento o canto a scelta 1, G. Secondo la disponibilità nelle classi. Materia priva di verifica finale	Teoria e solfeggio 1, Coll, esame annuale di passaggio al secondo anno solo con voto tra 6 e 8/10. Sopra gli 8/10 passaggio automatico	Pratica pianistica 1, G, esame annuale di passaggio al secondo anno solo con voto tra 6 e 8/10. Sopra gli 8/10 passaggio automatico	Informatica musicale 1 per la didattica, C, obbligo all'80%, esame annuale di passaggio al secondo anno solo con voto tra 6 e 8/10. Sopra gli 8/10 passaggio automatico	Laboratorio di consapevolezza vocale e corporea, C
	Didattica della Musica DCPL21		27	12	54	

<b>DIDATTICA DELLA MUSICA: SECONDA ANNUALITÀ DEI CORSI PROPEDEUTICI</b>	Disciplina principale 2 Didattica delle attività artistico-musicali, C, obbligo al 80%, esame annuale di passaggio al secondo anno solo con voto tra 6 e 8/10. Sopra gli 8/10 passaggio automatico	Strumento o canto a scelta 2, G. Secondo la disponibilità nelle classi. Materia priva di verifica finale	Teoria e solfeggio 2, Coll, esame annuale di passaggio al terzo anno solo con voto tra 6 e 8/10. Sopra gli 8/10 passaggio automatico	Pratica pianistica 2, G	Informatica musicale 2 per la didattica, Coll, obbligo all'80%, esame annuale di passaggio al secondo anno solo con voto tra 6 e 8/10. Sopra gli 8/10 passaggio automatico	Storia della musica 1, Coll, esame finale	Laboratorio di tecnica vocale, C	Lingua italiana per studenti stranieri 1, Coll, a seguito di test d'accesso, materia priva di verifica finale
	Didattica della Musica DCPL21		27	12	54	18	24	54

<b>DIDATTICA DELLA MUSICA: TERZA ANNUALITÀ DEI CORSI PROPEDEUTICI</b>	Disciplina principale 3 Didattica delle attività artistico-musicali, C, obbligo di frequenza 80% esame finale	Strumento o canto a scelta 3, G. Secondo la disponibilità nelle classi. Materia priva di verifica finale	Armonia 1, Coll, esame finale	Storia della musica 2, Coll esame finale	Pratica pianistica 3, G	Uso della voce, obbligatorio all'80% con esame C	Laboratorio di Composizione, per la didattica, C facoltativo	Lingua italiana per studenti stranieri 2, Coll, a seguito di test d'accesso, materia priva di verifica finale
	Didattica della Musica DCPL21		27	12	40	54	18	24

PROVE VALIDE COME TEST D'ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI: SOLFEGGIO 2, ARMONIA1, STORIA DELLA MUSICA 1 E 2

NOTA 1

(Dal Regolamento didattico dei corsi propedeutici del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina)

Art. 5 (Articolazione didattica) 1. Gli insegnamenti impartiti nei corsi di formazione propedeutica afferiscono a 6 aree formative, riportate nello schema dei percorsi formativi e raccolte secondo un criterio misto storico/stilistico e disciplinare: strumenti e canto, musica antica, musica jazz, composizione, composizione elettroacustica, ed attività. Gli studenti di pianoforte potranno scegliere come secondo strumento tra il clavicembalo, l'organo e la fisarmonica. Quelli di organo potranno scegliere tra il pianoforte, la fisarmonica e il clavicembalo. Per gli studenti di chitarra e di arpa, il secondo strumento potrà essere scelto tra tutti gli strumenti, escluse le tastiere. 3. Sono attivati corsi di italiano per stranieri, finalizzati all'ottenimento delle competenze linguistiche necessarie all'ingresso al triennio e al biennio. Detti corsi comportano il pagamento di una quota supplementare, stabilita dal Consiglio di Amministrazione e riportata annualmente nel Manifesto degli studi. Il corso di italiano non rilascia certificazioni ufficiali; il Conservatorio può eventualmente convenzionarsi con Enti certificatori. La frequenza al corso non esime i candidati stranieri dal dover sostenere la prova di italiano per l'accesso ai corsi accademici. 4. Tutte le lezioni si svolgono di norma con cadenza settimanale; le lezioni laboratoriali, di esercitazioni corali, musica d'insieme e esercitazioni orchestrali possono essere organizzate nella forma dello stage concentrato.

TORNA SU